

ভাষাবিদ্যা পরিচয়

অধ্যাপক পরেশচন্দ্র ভট্টাচার্য
ভূতপূর্ব অধ্যাপক কল্যাণী বিশ্ববিদ্যালয়,
অবসরপ্রাপ্ত বাঙলা বিভাগীয় প্রধান,
ঋষি বঙ্কিমচন্দ্র কলেজ, নৈহাটি

প্রজ্ঞাবিকাশ

৯/৩, রমানাথ মজুমদার স্ট্রিট, কলকাতা-৭০০ ০০৯

সূচক পত্র

বিষয়

পৃষ্ঠা

● প্রথম খণ্ড ●

প্রবেশক

১-১৬

- [এক] শব্দবিদ্যা ও তার প্রকারভেদ ১.
 (ক) ভাষাতত্ত্ব ও ভাষাবিজ্ঞানের পার্থক্য
 (খ) ভাষাবিদ্যা ও ব্যাকরণ
- [দুই] শব্দবিদ্যার শ্রেণীবিভাগ ৪
 ১. বর্ণনাত্মক ভাষাবিজ্ঞান, ২. ঐতিহাসিক ভাষাবিজ্ঞান, ৩. তুলনামূলক ভাষাবিজ্ঞান,
 ৪. দার্শনিক বা মনস্তাত্ত্বিক ভাষাবিজ্ঞান। (ক) চতুর্বিধ দ্বারা পারস্পরিক সম্পর্ক।
- [তিন] সমকালিক/ঐককালিক (Synchronic) ও কালানুক্রমিক (Diachronic)
 ভাষাবিজ্ঞান ৯
- [চার] শব্দশাস্ত্রের আলোচ্য বিষয় ১০
 ১. পদবিধি/বাক্যতত্ত্ব (Syntax), ২. রূপতত্ত্ব (Morphology), ৩. ধ্বনিতত্ত্ব
 (Phonology), ধ্বনিবিজ্ঞান (Phonetics) ধ্বনি-বিচার (Phonemics), ৪. শব্দার্থতত্ত্ব
 (Semantics), ৫. ধ্বনিতত্ত্ব (Phonology) এবং ধ্বনিবিজ্ঞানের (Phonetics) সম্পর্ক বিচার।

ভাষাবিজ্ঞান

(Linguistics)

প্রথম অধ্যায়: ভাষা (Language)

১৭-২৯

- [এক] ভাষার সংজ্ঞা ও রূপভেদ ১৮
 সংকেত, ভাষা, লিপি; মৌখিক ভাষা/কথ্যভাষা, চলিত ভাষা; শিষ্ট কথ্য ভাষা,
 সাধু ভাষা, ভাষা সম্প্রদায়, সামাজিক উপভাষা (Social Dialects), উপভাষা, আদর্শ
 কথ্যভাষা (Standard Colloquial Language), সাম্প্রদায়িক উপভাষা (Community
 Dialect)।
১. নিভাষা (Idiolect), ২. অপভাষা, ৩. অপার্থ ভাষা (Argot) ও সংকেত ভাষা
 (Code Language), ৪. আবোলতাবোল ভাষা (Gibberish Language), ৫. কৃত্রিম
 ভাষা—এস্পেরান্তো (Esperanto), ভোলাপুক, ৬. মিশ্রভাষা (Jargon),—অ. পিজিন
 ইংলিশ (Pidgin), আ. বীচ্-লা-মার, ই. মরিশাস ফ্রেণ্ডল, ঈ. চিনুক অপভাষা
 উ. জিপ্সি/রোমানী, 'বাবু ইংলিশ'।

[দুই] ভাষার প্রকৃতি

‘ক্লিক’ (Click), ১. উত্তরাধিকারসূত্রে প্রাপ্ত নয়, ২. স্বোপার্জিত সম্পত্তি, ৩. পারিবেশিক বস্তু, ৪. অনুকরণ দ্বারা অর্জিত, ৫. চিরপরিবর্তনশীল, ৬. অস্তিত্বরূপ লাভে অসামর্থ্য, ৭. ক্রমসরলীভবন। ২৪

[তিন] ভাষার উৎপত্তি-সম্পর্কিত মতবাদ

১. দৈবী উৎপত্তি (Divine Theory), ২. ধাতু সিদ্ধান্ত (Root Theory), ৩. ধ্বন্যাত্মক মতবাদ—ক. অনুকরণাত্মক (Bow-wow/Onomatopoeic Theory), খ. মনোভাবা-ভিত্তিক (Pooh-pooh Theory), গ. অনুরণনমূলকতাবাদ (Ding-dong Theory), ঘ. শ্রমপরিহরণমূলকতাবাদ (Yo-he-ho Theory), ৪. ভাবসংকেতবাদ (Gesture Theory), ৫. নির্গমসিদ্ধান্ত, ৬. বিকাশবাদ, ৭. সমন্বিত-রূপ। ২৬

দ্বিতীয় অধ্যায়: ভাষার বর্গীকরণ। (Classification of Language) ৩০-৪৩

[এক] রূপতত্ত্বানুযায়ী বা আকৃতিগত শ্রেণীবিভাগ

(Morphological Classification)

ক. অসমবায়ী (Inorganic/Isolating/Positional), খ. সমবায়ী (Organic/nonIsolative),—১. সর্বসমবায়ী (Incorporating), ২. যৌগিক (Agglutinating), অ. উপসর্গ-যৌগিক (Prefix Agglutinative), আ. অনুসর্গ-যৌগিক (Suffix Agglutinative) ই. উপসর্গ-অনুসর্গ যৌগিক (Prefix-suffix agglutinating), ঈ. আংশিক-যৌগিক (Partially Agglutinating), ৩. সমন্বয়ী (Inflexional/ Synthetic),—অ. অন্তর্মুখী শ্লিষ্ট (Internal Inflection) ৩. বহির্মুখী শ্লিষ্ট (External Inflection)। ৩০

ভাষার রূপতত্ত্বানুগত শ্রেণীপীঠিকা (Morphological Classification Table).

অশ্রেণীভুক্ত ভাষা

[দুই] গোত্রানুযায়ী/বংশানুগত শ্রেণীবিভাগ (Geneological Classification) ৩৫

১. ইন্দো-য়ুরোপীয় ভাষাগোষ্ঠী (Indo-European Languages), ২. সেমীয়-হামীয় (Hamito-Semitic) ৩. বাটু (Bantu), ৪. ফিনো-উগ্রীয়, (Finno-Urgic), ৫. তুর্ক-মঙ্গোল-মাঞ্চু (Turk-Mongol-Manchu), ৬. ককেশীয় (Caucasian), ৭. দ্রাবিড় (Dravidian), ৮. অস্ট্রীয় (Austrian) ৯. ভোট চীনিয় (Sino-Tibetan), ১০. হাইপারবোরীয় (Hyper-borean), ১১. আমেরিন্দ (American-Indian), ১২. অগোষ্ঠীভুক্ত ভাষাসম্প্রদায় (Unclassified Languages)। ৩৫

তৃতীয় অধ্যায়: ইন্দো-য়ুরোপীয় ভাষাপরিবার

৪৪-৬৯

(Indo-European Language Family)

[এক] ইন্দো-য়ুরোপীয় ভাষার পরিচয়

৪৪

(ক) ইন্দো-য়ুরোপীয় ভাষার প্রধান বৈশিষ্ট্য ও লক্ষণ

১. ধ্বনি, ২. ব্যাকরণগত বৈশিষ্ট্য।

[দুই] ইন্দো-ইউরোপীয় ভাষায় ধ্বনিপরিবর্তন

৪৭

ক. বিভিন্ন ই.যু ভাষার ধ্বনি-বিবর্তন খ. ধ্বনিপরিবর্তন সূত্র, ১. কোলিৎসের সূত্র (Collitz's Law) ২. গ্রিমের সূত্র (Grimm's Law), ৩. বেরনের সূত্র (Verner's Law), ৪. গ্রাসম্যানের সূত্র (Grassman's Law)।

[তিন] ইন্দোইউরোপীয় ভাষার বর্গীকরণ

৫১

ক. হিন্তী ভাষা (Hittite), খ. কেন্টম ও সতম্ ভাষাগোষ্ঠী অ. কেন্টম ভাষাগোষ্ঠী (Kentum Languages), ১. গ্রীক/হেলেনিক, ২. ইতালীয় লাতিন, ৩. ফরাসী ভাষা, ৪. কেল্টিক, ৫. টিউটোনিক জার্মানিক, ৬. জার্মান ভাষা, ৭. ইংরেজী ভাষা, ৮. তেখারীয়/ডুয়ার। আ. সতম্ ভাষাগোষ্ঠী (Satam Languages)—
১. আলবানীয়/ইলিরীয়, ২. আর্মেনীয়, ৩. বাল্‌তোস্লাব লেভোস্ত্লাব, ৪. রুশ ভাষা
৫. ইন্দো ইরানী/আর্য:—(ক) বৈশিষ্ট্য (খ) ভারতীয় আর্য ও ইরানীর ভাষাগত পার্থক্য (গ) ইরানী ভাষার পরিচয় (ঘ) দরদীয় উপশাখা (ঙ) ভারতীয় আর্যভাষা।
পীঠিকা।

চতুর্থ অধ্যায়: ভারতীয় আর্যভাষা। (Indo-Aryan Language)

৭০—১১০

[এক] প্রাচীন ভারতীয় আর্যভাষা (Old Indo-Aryan)

৭১

বৈদিক সংস্কৃত, লৌকিক/ধ্রুপদী সংস্কৃত, বৌদ্ধ সংস্কৃত, আঞ্চলিক কথ্য সংস্কৃত।

(ক) প্রাচীন ভারতীয় আর্যভাষার লক্ষণ

(খ) বৈদিক ও লৌকিক সংস্কৃতে পার্থক্য

(গ) প্রাচীন ভারতীয় আঞ্চলিক উপভাষা—উদীচ্যা, মধ্যদেশীয়, প্রাচ্যা: পীঠিকা।

[দুই] মধ্যভারতীয় আর্যভাষা (Middle Indo-Aryan Languages)

৭৭

প্রাকৃত, প্রাচীন প্রাকৃত, পালি, সাহিত্যিক প্রাকৃত, অপভ্রংশ, অবহট্ট।

(ক) মধ্যভারতীয় আর্যভাষা বা প্রাকৃতে সাধারণ লক্ষণ: ধ্বনিগত, রূপগত ও পদগত।

(খ) মধ্যভারতীয় আর্যভাষার আদ্যুগ।

১. পালিভাষা ২. প্রাচীন প্রাকৃত—(অ) অশোক অনুশাসন—উদীচ্যা/ উত্তর-পশ্চিমা,/প্রতীচ্যা/দক্ষিণ পশ্চিমা, মধ্য প্রাচ্যা/প্রাচ্যা, (আ) খারবেল লিপি

(ই) সুতনুকা লিপি (ঈ) খারবেল লিপি (উ) হেলিওদোরের গরুড়স্তম্ভ লিপি

(উ) বৌদ্ধ-সংস্কৃত।

(গ) মধ্যভারতীয় আর্যভাষার যুগসন্ধিকাল (Transitional Period)

খোটানী, ধর্মপদ, নিয়াপ্রাকৃত, গান্ধারীপ্রাকৃত ও তার বৈশিষ্ট্য।

(ঘ) মধ্যভারতীয় আর্যভাষার মধ্যস্তর: সাহিত্যিক প্রাকৃত

১. মহারাষ্ট্রী প্রাকৃত ২. শৌরসেনী প্রাকৃত ৩. মাগধী প্রাকৃত ৪. অর্থমাগধী

৫. পৈশাচী প্রাকৃত।

(ঙ) মধ্যভারতীয় আর্যভাষার অন্ত্যস্তর: অপভ্রংশ, অবহট্ট। নাগরক ও অন্যান্য অপভ্রংশ, 'দেশীভাষা', 'গৌড়ীপ্রাকৃত'। প্রত্নবাঙলা; অপভ্রষ্ট/অবহট্ট; অপভ্রষ্ট ভাষার প্রধান লক্ষণ। (চ) কথা প্রাকৃত। মধ্যভারতীয় আর্যভাষার দীপ্তিকা।

[তিন] নব্যভারতীয় আর্যভাষা (New Indo-Aryan Languages)

৯৭

(ক) প্রত্ন-নব্য ভারতীয় আর্য (Proto-N.I.A.) ১. গোত্র ২. কনোড় ৩. টেল ৪. টক ৫. গৌড়ী, ৬. মালবী, ৭. কোশলী।

(খ) নব্য ভারতীয় আর্যভাষার লক্ষণ—

(গ) অন্তরঙ্গ এবং বহিঃরঙ্গ বগীকরণ (Inner-Aryan and outer-Aryan Theory)

(ঘ) নব্য ভারতীয় আর্যভাষার বগীকরণ/ভৌগোলিক শ্রেণীবিভাগ (Classification of N.I.A) ১. উদীচ্য (অ) সিন্ধী (আ) পাঞ্জাবী (ই) পাহাড়ী, ২. প্রতীচ্য (রাজস্থানী, গুজরাতি), ৩. দক্ষিণী (মরাঠী/কোঙ্কনী), ৪. মধ্যদেশীয়া, (ক) হিন্দী (খ) কোশলী, ৫. প্রাচ্য (মৈথিলী, মগহী, ভোজপুরিয়া, ওড়িয়া, অসমীয়া) ৬. বিবিধ—(ক) কাশ্মীরি (খ) সিংহলী (গ) জিপ্সি। ভারতীয় আর্যভাষার দীপ্তিকা

পঞ্চম অধ্যায়: ভারতের আর্যেতর ভাষাপোষ্ঠী।

১১৪-১২৩

(Non-Aryan Languages of India)

[এক] অস্ট্রীক (Austriac)/নিষাদ

১১৪

(ক) পরিচয়: কোল/মুন্ডা, (শবর, সাঁওতালি প্রভৃতি) ও মোনখ্মের (নিকোবরী, খাসি প্রভৃতি)।

(খ) আর্যভাষায় অস্ট্রীক ভাষার প্রভাব। দীপ্তিকা।

[দুই] দ্রাবিড় (Dravidian)

১১৬

(ক) পরিচয়: তামিল, (কোড়ুন্, শেন), মালয়ালম্ (মালয়ালী, মণিপ্রবালম্), কন্নড় (টোডা, কোটা, তুলু), তেলুগু (গোন্ডী, কোড়, ওরাওঁ, কুঁই, মালতো), ব্রাহ্মই।

(খ) দ্রাবিড়ী ভাষার বৈশিষ্ট্য

(গ) আর্যভাষায় দ্রাবিড় প্রভাব।

[তিন] ভোট চীনা ভাষা/কিরাত ভাষা (Sino Tibetan Languages)

১২১

১. তিব্বতী-বর্মী/ভোটবর্মী:—ভোটপাহাড়ী—(লেপ্চা, গুরুং, আসানী, কাছাড়ী, বড়ো, নাগা, গারো, কুকী প্রঃ,) ২. চীনা থাই/শ্যামী চীনীয় থাম্‌তি। ৩. য়েনিসি। ভারতীয় ভাষায় ভোট চীনা ভাষার প্রভাব। দীপ্তিকা।

[চার] আন্দামানী-নিকোবরী

১২২

ষষ্ঠ অধ্যায়: লিপি (Graphemics)

১২৪-১৩৩

[এক] লিপির (Graphemic system) উদ্ভব ও ক্রমবিকাশ

১২৪

চিত্রাঙ্কন প্রবৃত্তি, গ্রন্থিলিপি কুইপো (Quipo), আলেক্স ও স্মারকচিত্র পদ্ধতি, ভাব-চিত্র পদ্ধতি (Picto-ideographic method), চিত্রলিপি (Pictogram), ভাবলিপি (Ideogram),

শব্দলিপি (Phonogram), চিত্রপ্রতীক (Hieroglyph), মিশরীতি/অক্ষরলিপি (Syllabic Script), শীর্ষনির্দেশ (Acrology) ধ্বনিলিপি (Alphabetic-Script)। লিপিতা/লিপিমূল (Grapheme) উপলিপি (Allograph)।

[দুই] বিভিন্ন লিপির পরিচয়

১২৬

১. সুমেরীয় লিপি: বাণমুখ/কীলকাক্ষর লিপি (Cuneiform)। ২. মিশরীয় লিপি: হায়ারোগ্লিফ (Hieroglyph), হির্যাটিক (Hieratic) ও ডেমোটিক (Demotic)। ৩ (ক). ফিনিসীয় লিপি (Phinician): গ্রীক, গথিক (Gothic), সিরিলিক (Cyrillic) ও গ্যাগোলিটিক (Glagolitic)। ৩ (খ). আরামীয় (Aramaic) লিপি: হিব্রু, পহুবী, আরবী, সিরিয়াক, আধুনিক মিশরীয়, খরোষ্ঠী। ৪. চীনা লিপি ৫. ভারতীয় লিপি/ব্রাহ্মীলিপি ৬. অপঠিত লিপি—(ক) সিদ্ধু লিপি (খ) মিনোয়ান (Minoan) লিপি/ক্রীটান (Cretan), (গ) মায়ান লিপি: মায়ান, আজতেক।

[তিন] বঙ্গলিপির উৎপত্তি ও ক্রমবিকাশ

১২৯

ব্রাহ্মী লিপি, খরোষ্ঠী লিপি, মহাস্থানগড় লিপি, গুপ্ত লিপি, কুটিল লিপি/সিদ্ধমাতৃকা, নাগরলিপি, শারদালিপি, পাললিপি; আধুনিক বাঙলা লিপি। লিপিচিত্র।

সপ্তম অধ্যায়: ধ্বনিতত্ত্ব (Phonology)

১৩৪-১৪৯

[এক] বর্ণনাত্মক ভাষাবিজ্ঞান ও ধ্বনিবিজ্ঞান

১৩৪

(ক) ধ্বনিবিজ্ঞান (Phonetics) ভাষা, ধ্বনিবিজ্ঞান, ধ্বনিবিচার, ধ্বনিতত্ত্ব, যন্ত্রাত্মক/নিরীক্ষামূলক (Instrumental/Experimental) ধ্বনিবিজ্ঞান।

[দুই] বাগ্যন্ত্র (Vocal Organ)

১৩৮

ফুসফুস, শ্বাসনালী, স্বরযন্ত্র, কণ্ঠমণি, স্বরতন্ত্রী, গল, অলিঙ্গিহা, গলমুখ। জিহ্বা, কণ্ঠনালী, তালু, দন্ত, ওষ্ঠ, নাসিকাবিবর। ঘোষধ্বনি (Voiced sound), অঘোষ-ধ্বনি (Unvoiced)। শিস্ধ্বনি (Sibilant), উষ্মধ্বনি (Spirant), ঘৃষ্টধ্বনি (Affricates), স্পৃষ্টধ্বনি (Plosives/Stops)। কণ্ঠধ্বনি (Velar), কণ্ঠমূলীয় (Uvular), কণ্ঠনালীয়া (Glottal), তালব্য (Palatal), মূর্খন্য (Cerebrals), দন্তমূলীয় (Alveolars), দন্ত্য (Dental), দন্তোষ্ঠ্য (Labio-Dentals)। প্রতিবেষ্টিত ধ্বনি (Retroflex), রণিত ধ্বনি (Resonant), পার্শ্বিক ধ্বনি (Laterals), কম্পিত ধ্বনি (Trilled), তাড়িত ধ্বনি (Flapped), নাসিক্য ধ্বনি (Nasals), চিত্র। অর্ধস্বর (Semi-vowels), অর্ধব্যঞ্জন (Semi-consonants), মহাপ্রাণ (Aspirated sound), অল্পপ্রাণ (Unaspirated)। সম্মুখ (Front) স্বরধ্বনি, পশ্চাৎ (Back) স্বরধ্বনি, প্রসারিত স্বরধ্বনি (Retracted Vowels), কুঞ্চিত স্বরধ্বনি (Rounded Vowels), সংবৃত (Closed) স্বরধ্বনি, বিবৃত (Open) স্বরধ্বনি।

[দুই] ধ্বনির শ্রেণীবিভাগ

১৪০

(ক) স্বরধ্বনির শ্রেণীবিভাগ

মৌলিক স্বরধ্বনি (Cardinal vowels), হ্রস্বস্বর, দীর্ঘস্বর, প্রুতস্বর, সন্ধিস্বর (Diphthong), সানুনাসিক স্বর (Nasalised vowels) (খ) ব্যঞ্জনধ্বনি, ব্যঞ্জনধ্বনির বগীকরণ।

অষ্টম অধ্যায় : ধ্বনিতত্ত্ব (Phonology)

১৫০-১৮২

[এক] স্বনিম্বিজ্ঞান/ধ্বনিবিচার/ধ্বনিমিতি (Phonemics)

১৫০

(ক) ধ্বনিতা/স্বনিম্ব/ধ্বনিমান (Phonemes) দল সংগঠন। ন্যূনতম শব্দযোজক (Minimal Pairs), গ্রহণীয় বৈষম্য (Free variation—F.V.), প্রতিযোগী ব্যবহার (Complementary distribution), পুরকধ্বনি/উপধ্বনি (Allophone), পারিবেশিক উপধ্বনি (Allophone in different environment), আবহানিক পুরকধ্বনি (Complementary distribution),/অনুশ্রবক উপধ্বনি।

(খ) বিভাজ্য/বিভাজিত স্বনিম্ব (Segmental Phoneme)—

ন্যূনতম শব্দযোজক (Minimal Pair)।

(গ) অবিভাজ্য/বিভাজ্যনাতিরিক্ত ধ্বনিতা (Supra-segmental Phoneme)

(i) মাত্রা (mora): দল/অক্ষর (Syllable), দ্বিমাত্রিকতা (bimorisom), ব্যঞ্জনধ্বনির দীর্ঘতা, পুরক দীর্ঘতা (Compensatory lengthening)। (ii) প্রস্বর/স্বাসাঘাত (Stress) (iii) ঝাঁক (iv) সুরতরঙ্গ (Intonation) বা স্বর (Pitch accent), (v) যতি/সন্ধান (Junction) (vi) অনুনাসিক ধ্বনি (Nasals), চন্দ্রবিন্দু।

[দুই] ধ্বনিপরিবর্তনের কারণ

১৬৩

- (ক) বহিঃপ্রভাবজাত
- (খ) শারীরিক কারণ
- (গ) মানসিক কারণ

[তিন] ধ্বনিপরিবর্তনের ধারা

১৬৭

বিবর্তনমূলক ও সংযোজনমূলক:

(ক) ধ্বনিবিলোপ

১ (অ) আদিস্বর লোপ (Aphesis/Aphaeresis), ১ (আ) মধ্যস্বর লোপ (Syncope), ১ (ই) অন্ত্যস্বর লোপ (Apocope), ১ (ঈ) দ্ব্যক্ষরপ্রবণতা (Bi-morism), ২ (অ) ব্যঞ্জনলোপ, ২ (আ) 'হ'কার লোপ-প্রবণতা, ২ (ই) অনুনাসিক ব্যঞ্জন-লোপ, ৩. সমাক্ষর লোপ (Haplology)।

(খ) ধ্বনি-আগম

১ (অ) আদিস্বরাগম (Vowel Prothesis), ১ (আ) মধ্যস্বরাগম/স্বরভক্তি/বিপ্রকর্ষ (Anaptyxis), ১ (ই) অন্ত্যস্বরাগম (Catathesis), ২. ব্যঞ্জনাগম ৩. অপিনিহিতি (Epenthesis), ৪. শ্রুতিধ্বনি (Glide), ৪ (অ) 'হ'-শ্রুতি ৪ (আ) দ, ব, র, ল-শ্রুতি

(গ) ধ্বনিক্রপান্তর

১. অভিশ্রুতি (Umlaut) ২. স্বরসঙ্গতি (Vowel harmony) (অ) প্রগত (আ) পরাগত (ই) মধ্যগত (ঈ) অন্যান্য, ৩. সমীভবন (Assimilation)—প্রগত, পরাগত (Progressive), অন্যান্য (Mutual) ৪. বিসমীভবন (Dissimilation), ৫. বিপর্যাস/বর্ণবিপর্যয় (Metathesis) ৬. ঘোষীভবন (Voicing), ৭. অঘোষীভবন

(Devoicing), ৮. মহা-প্রাণীভবন (Aspiration), স্বতঃমহাপ্রাণীভবন (Spontaneous Aspiration), ৯. অল্পপ্রাণীভবন (De-aspiration), ১০. উদ্বীভবন (Spirantisation), ১০. (ক) সঙ্গীভবন (Assibilation), ১১. নাসিকীভবন (Nasalisation), ১১ (ক) স্বতঃনাসিকীভবন (Spontaneous nasalisation) ১১ (খ) বিনাসিকীভবন (De-nasalisation), ১২. মূর্খনীভবন (Cerebralisation) ১২. (অ) স্বতঃমূর্খনীভবন (Spontaneous cerebralisation), ১৩. তালবীভবন (Palatalisation), ১৪. সংকোচন (Contraction), ১৫. বিস্তারণ (Expansion), ১৬. কণ্ঠনালীভবন (Glottalisation), অবরুদ্ধ ধ্বনি (Recursive) ১৭. অর্থব্যঞ্জনে বিপর্যয় ১৮. ব্যঞ্জনদ্বিত্ব (Gemination), ১৯. পূরক-দীর্ঘতা (Compensatory lengthening), ২০. উচ্চারণক্রতি (Tempo), ২১. অপশ্রুতি (Ablaut)/স্বরক্রম (Vowel gradation)।

(ঘ) মনোবিষয়ক ধ্বনি পরিবর্তন

১. সাদৃশ্য (Analogy), ২. মিশ্রণ/বিমিশ্রণ (Contamination), ৩. জোড়কলম শব্দ (Portmanteau word), ৪. সংকর/মিশ্র শব্দ (Hybrid word), ৫. লোকনিকৃতি/লোকব্যুৎপত্তি (Folk-Etymology), ৬. বিষয়চ্ছেদ/প্রান্তিকবিশ্লেষণ (Meta-analysis), ৭. অন্যান্য ধ্বনিবিপর্যাস (Spoonerism), ৮. শব্দবিভ্রম (Malapropism), ৯. পুনর্গঠিত/পূর্বতলীয় শব্দ গঠন (Back Formation), ১০. ভূয়া শব্দ (Ghost word), ১১. সমরূপ/সমনাম শব্দ (Homonym), ১২. সমধ্বনি শব্দ (Homophone), ১৩. সমধ্বনি-পরিবর্তন (Convergent-Phonemic change), ১৪. বিমুখ ধ্বনিপরিবর্তন (Divergent phonemic change), ১৫. অনুকার শব্দ (Echo-word), ১৬. অনুগামী শব্দ (Dependent/Tagword), ১৭. সমার্থক অনুগামী শব্দ (Tautologous compound), ১৮. বৃত্তমালা শব্দ (Acrostic word), ১৯. খণ্ডিত শব্দ (Clipped word), ২০. বাক্য শব্দ (Sentence-word)।

ধ্বন্যাত্মক শব্দ (Onomatopoeic word)।

[চার] সাংগঠনিক ধ্বনিতত্ত্ব (Structural linguistic)

১৮১

নবম অধ্যায়: রূপতত্ত্ব (Morphology)

১৮৩-১৯১

[এক] রূপমূল/পদাণু বিচার (Morpheme)

১৮৩

রূপমূল/পদাণু, মুক্তরূপমূল (free/open morpheme), বদ্ধরূপমূল (closed/bound morpheme)।

[দুই] শব্দ বিচার

১৮৫

শব্দ-মৌলিক/মূলবসিদ্ধ (Root word), সাধিত শব্দ (Derived word), প্রত্যয়নিপন্ন (Inflected), সমস্তশব্দ (Compound words)। প্রকৃতি—ধাতুপ্রকৃতি। প্রত্যয় (affix), বিভক্তি (Inflection), প্রাতিপাদিক (word base)।

[তিন] রূপমূল ও অক্ষর

১৮৭

সমধ্বনিজাতরূপমূল, সহরূপমূল, পরিপূরক অবস্থানজাত।

[চার] রূপমূল নির্ধারণ/শনাক্তকরণ (Identification of morpheme)

১৮৭

- [পাঁচ] রৌপ-ধ্বনি-পরিবর্তন (Morpho-phonemic change) ১৮৯
- দশম অধ্যায়: শব্দার্থতত্ত্ব (Semantics) ১৯২-২০৬
- [এক] শব্দার্থ পরিবর্তন (Semantic change) ১৯২
- (ক) শব্দার্থের চঞ্চলতা, অভিধা, লক্ষণা, ব্যঞ্জনা। যৌগিক, যোগকৃত, ক্রান্তশব্দ।
পাশ্চাত্যে প্রাথমিক দৃষ্টিভঙ্গি
- [দুই] শব্দার্থ পরিবর্তনের কারণ ১৯৪
- শব্দার্থের চঞ্চলতা
- (ক) ভিন্ন পারিবেশিক কারণ: অর্থ-পরিবর্তনে ইতিহাসের ইঙ্গিত (খ) মনস্তাত্ত্বিক
কারণ (গ) আলঙ্কারিক কারণ
- [তিন] শব্দার্থ পরিবর্তনের ধারা ১৯৮
- (ক) অর্থোৎকর্ষ (Elevation of meaning), (খ) অর্থাপকর্ষ (Pejoration/
Deterioration of meaning), (গ) অর্থসঙ্কোচ (Restriction/Narrowing of meaning)
(ঘ) অর্থপ্রসার (Expansion/Generalisation of meaning), (ঙ) অর্থসংক্রম/
অর্থসংলেশ (Transfer of meaning)
- [চার] ভাষা-আধারিত প্রত্ন ইতিহাস ২০১
- (Linguistic Palaeontology)
- (ক) পরিচয় (খ) আলোচনা পদ্ধতি (গ) আদি আর্যজাতির প্রত্ন ইতিহাস
- একাদশ অধ্যায়: বাক্যতত্ত্ব/পদবিধি (Syntax) ২০৭-২১৬
- [এক] আকৃতিমূলক শ্রেণীবিভাগ ২০৭
- (১) অসমবায়ী (২) সর্বসমবায়ী (৩) যৌগিক (৪) সমবায়ী—সংলেশবাক্য,
বিশ্লেষ্যবাক্য।
- [দুই] বাক্যের অঙ্গ ২০৮
- উদ্দেশ্য, বিধেয়।
- [তিন] গঠনগত শ্রেণীবিভাগ ২০৯
- (ক) সরল বাক্য (Simple sentence), (খ) মিশ্র/জটিলবাক্য (Complex sentence),
(গ) যৌগিক বাক্য/সংযুক্তবাক্য (Compound Sentence)।
- [চার] অর্থগত শ্রেণীবিভাগ ২০৯
১. নির্দেশাত্মক বাক্য (Indicative Sentence)—অন্ত্যর্থক/সদর্থক (Affirmative) ও
নাস্ত্যর্থক বা নঞর্থক (Negative), ২. প্রশ্নাত্মক বাক্য (Interrogative Sentence),
৩. ইচ্ছার্থক/প্রার্থনাত্মক বাক্য (Optative Sentence), ৪. আদেশাত্মক বাক্য
(Imperative Sentence), ৫. কার্যকারণাত্মক বাক্য (Conditional Sentence),
৬. সন্দেহাত্মক বাক্য (Dubitative Sentence), ৭. বিস্ময়াত্মক (Interjective
Sentence)।

- [পাঁচ] বাক্যের লক্ষণীয় বৈশিষ্ট্য ২১০
- ১। (ক) আকাঙ্ক্ষা (Expectancy), (খ) যোগ্যতা (Propriety/Compatibility), (গ) আসত্তি (Proximity)।
- ২। বাক্যে পদের ক্রম (Order or word in a Sentence)
- ৩। উক্তিভেদ—প্রত্যক্ষ (Direct Narration) পরোক্ষ (Indirect narration)—
- [ছয়] বাক্য-বিশ্লেষণ: 'আসন্ন বিধায়ী' নির্বাচন প্রক্রিয়া ২১১
- দ্বাদশ অধ্যায়: শব্দবিদ্যা অধ্যয়ন (Linguistic Studies) ২১৭-২৪৪
- [এক] প্রাচীন ভারতে শব্দবিদ্যা অধ্যয়ন ২১৭
১. শিক্ষা ও প্রাতিশাখ্য, শিক্ষা, ২. নিঘণ্টু ৩. যাস্ক: নিরুক্ত ৪. পাণিনি: অষ্টাধ্যায়ী, ব্যাকরণ, ৫. কাত্যায়ন-পতঞ্জলি, পাণিনিধারা, (ভট্টহরি, জয়াদিত্য, বামন, কৈয়ট); ৬. বিভিন্ন ধারা; কৌমুদীধারা, (ভট্টোজী দীক্ষিত, বিমল সরস্বতী, রামচন্দ্র, বরদরাজ, নাগোজীভট্ট), কাত্যায়ন সম্প্রদায় (শর্ববর্মন, চন্দ্রগোবী, দেবনন্দী, হেমচন্দ্র, জগদীশ তর্কালঙ্কার)
- [দুই] পাশ্চাত্যে শব্দবিদ্যা অধ্যয়ন (প্রাচীনকাল) ২২৩
- সোক্রেটিস, প্লাতো, আরিস্তোতল, ডিওনিসিওস থ্রাক্স, ভারো, কুইন্তিলিয়ানুস, দোনাটুস, প্রিস্কিয়ানুস, রেনাসাঁস।
- [তিন] পাশ্চাত্যে শব্দবিদ্যা অধ্যয়ন (অন্তর্বর্তীকাল) ২২৪
- উইলকিন্স, উইলিয়ম জোন্স, কোলব্রুক, ফ্রীড্রীখ শ্লেগেল, হ্যাস্‌বোল্ড, 'ফ্রান্‌ৎস্‌ বপ, যাকোব গ্রীম, রাস্ক, আগষ্ট পট, র্যাপ, ম্যাগ্নমুলার, আঃস্লাইখর, হিট্টনী, প্রিলেপ, রগিন্সন, স্পীগেল।
- [চার] পাশ্চাত্যে শব্দবিদ্যা অধ্যয়ন (আধুনিক যুগ) ২২৬
- স্টাইনথাল: যুং গ্রামাটিকের। আঙ্কোলি, অস্থপ, ব্রুগম্যান হরম্যান, পল, ডেলব্রুক, জু জোলি, গাইল্‌স্‌, শ্রাডের।
- প্রাচ্যবিদ্যা বিষয়ে:—গেঅর্গ বুল্‌হার, গেন্ডনার, ল্যানম্যান, সিলভা লেভি, পিশেল, ওল্ডেনবার্গ, হরম্যান যাকোবো, ওয়াকের্‌ নাগল কল্ডওয়েল, জনবীমস, হর্নলে, ট্রাম্প, জুলব্রুক, লুডার্স, জর্জ গ্রীয়ার্সন।
- [পাঁচ] শব্দবিদ্যা অধ্যয়নে সাম্প্রতিক প্রবণতা ২২৮
- ব্রুমফীল্ড, স্যাপির, স্তের্ভেভা, জোল, জেস্পার্সন, ভান্ডারকর, সুনীতিকুমার, সুকুমার সেন। বর্ণনাত্মক ভাষাবিজ্ঞান: ম্রীসন (জঃ), নীদা, হকেট, হ্যারিস্‌, চমস্কি।
- [ছয়] একালের কয়েকজন স্মরণীয় ভাষাবিজ্ঞানচর্চা ২৩০
১. ফের্দিনা দ্য সোস্যুর: অবয়ব-বাদ (Structuralism) ২. স্যাপীর ৩. লিওনার্ড ব্রুমফীল্ড ৪. আব্রাহাম নোয়াম চমস্কি: রূপান্তরণীয় উৎপাদক ব্যাকরণ (Transformational generative grammar) ৫. উইলিয়ম জোল ৬. জল বীম্‌ ৭. জর্জ আব্রাহাম গ্রীয়ার্সন ৮. সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায় ৯. তারাপোরওয়ালা ১০. মুহম্মদ শহীদুল্লাহ ১১. সুকুমার সেন ১২. পরবর্তী ধারা

● দ্বিতীয় খণ্ড ●

ভাষাতত্ত্ব (PHILOLOGY)

॥ বাঙলা ভাষা পরিচয় ॥

ত্রয়োদশ অধ্যায় : বাঙলাভাষার উদ্ভব, ক্রমবিকাশ ও বৈশিষ্ট্য ২৪৯-২৭০

[এক] বাঙলাদেশে আর্যসভ্যতা বিস্তার ২৪৯

[দুই] বাঙলাভাষার উদ্ভব ২৫১

প্রাচীন ভারতীয় আর্যভাষা (সংস্কৃত), মধ্যভারতীয় আর্যভাষা (প্রাকৃত), নব্যভারতীয় আর্য—প্রত্ননব্যভারতীয় আর্য, বাঙলা।

[তিন] বাঙলাভাষার উদ্ভব বিষয়ে একটি নোতুন তাত্ত্বিক ভাবনা ২৫৫

১. আঞ্চলিক কথ্য প্রাচ্য সংস্কৃত ২. পূর্বপ্রাচ্য তথা আদি গৌড়ী প্রাকৃত (মহাহান গড় লিপি) ৩. গৌড়ী প্রাকৃত ৪. কথ্য গৌড়ী প্রাকৃত (গৌড়ী ভাষা/দেশী/প্রত্ন বাঙলা) ৫. প্রাচীন বাঙলা ৬. মধ্য বাঙলা ৭. আধুনিক বাঙলা ৮. শিষ্ট কথ্যভাষা।

[চার] বাঙলাভাষার ক্রমবিকাশ ২৫৭

আদিপুস্তকের বাঙলা, আদিমধ্য, অন্ত্যমধ্যপুস্তকের বাঙলা, অন্ত্যপুস্তকের বাঙলা

[পাঁচ] সূত্রাকারে বাঙলাভাষার উদ্ভব ও ক্রমবিকাশ ২৫৯

[ছয়] বাঙলাভাষার বৈশিষ্ট্য ২৬২

(ক) ক্রম-সরলতার পথে বাঙলা ভাষা

(খ) সংশ্লেষাত্মক রূপ থেকে বাঙলা ভাষার বিশ্লেষণাত্মকরূপে পরিণতি।

[সাত] আস্তর ও বাহ্য নিনিমিতি ২৬৫

চতুর্দশ অধ্যায় : ধ্বনি বৈশিষ্ট্য— বাঙলা স্বর ও ব্যঞ্জন

উচ্চারণ-বৈশিষ্ট্য।

২৭১-২৮৩

[এক] স্বরবর্ণের উচ্চারণ-বৈশিষ্ট্য/সংস্কৃত স্বরধ্বনির সঙ্গে বাঙলা স্বরধ্বনির পার্থক্য ২৭১

[দুই] বাঙলা ব্যঞ্জনধ্বনির বৈশিষ্ট্য/সংস্কৃত ব্যঞ্জনের সঙ্গে বাঙলা ব্যঞ্জনের পার্থক্য ২৭৪

[তিন] বাঙলা স্বনিমের স্বাতন্ত্র্যিক বৈশিষ্ট্য ২৭৮

পীঠিকা : কথ্য বাঙলায় স্বনিমীয় স্বাতন্ত্র্যিক বৈশিষ্ট্য ২৮৩

পঞ্চদশ অধ্যায় : ধ্বনিবিচার।

২৮৪-৩০০

[এক] স্বরধ্বনির বহুমুখী পরিবর্তন ২৮৫

১. বহুমুখী পরিবর্তন ২. একমুখী পরিবর্তন

(ক) ব্যঞ্জন-ব্যবহিত স্বরধ্বনির (Vowels not in contact)

পরিবর্তন:

(অ) আদ্য স্বরধ্বনি (আ) আদ্যক্ষরে স্বরধ্বনি (ই) মধ্যস্বরধ্বনি

(ঈ) অন্ত্যস্বরধ্বনি।

(খ) সন্নিহিত স্বরধ্বনি (Vowels in contact) উদ্ভূত স্বর (Residue vowel)

[দুই] বাঙলার স্বরধ্বনির পরিবর্তন ২৮৭

(ক) শ্রুতিধ্বনি (খ) অগিনিহিতি (গ) অভিপ্রতি (ঘ) স্বরসঙ্গতি

[তিন] স্বরধ্বনির একমুখী পরিবর্তন/বাঙলায় স্বরধ্বনির উদ্ভব। ২৯০

[চার] বাঙলা ব্যঞ্জনধ্বনির উদ্ভব ২৯২

ষোড়শ অধ্যায়: রূপতত্ত্ব (১)—বাঙলা শব্দগঠন। ৩০১-৩১৫

[এক] বাঙলা কৃৎ প্রত্যয় (Primary Suffix) ৩০২

[দুই] বাঙলা তদ্ধিত প্রত্যয় (Secondary Suffix) ৩০৫

[তিন] অন্যান্য তদ্ধিত প্রত্যয় ৩০৮

ক. ফারসী প্রত্যয়, সংস্কৃত শব্দ প্রত্যয়-রূপে

[চার] উপসর্গীয় প্রত্যয়/আদ্যপ্রত্যয় (Prefix) ৩০৯

ক. বাঙলা উপসর্গীয় প্রত্যয়, খ. বিদেশি উপসর্গীয় প্রত্যয়

[পাঁচ] সমাস (Compound words) ৩১০

(ক) সংযোগমূলক—দ্বন্দ্ব ও সমার্থক দ্বন্দ্ব

(খ) ব্যাখ্যানমূলক: ১. তৎপুরুষ, ২. কর্মধারয়, ৩. দ্বিগু

(গ) বর্ণনামূলক—বহুব্রীহি

(ঘ) বাক্যাংশ সমাস।

[ছয়] শব্দদ্বৈত/দ্বিরুক্ত শব্দ (Reduplication of words) ৩১৩

[সাত] শব্দগঠনের অন্যান্য উপায় ৩১৫

সপ্তদশ অধ্যায়: রূপতত্ত্ব (২)—বাঙলা পদপরিচয়। ৩১৬-৩৩৭

[এক] পদের শ্রেণীবিভাগ ৩১৬

সুবস্তু, তিঙস্তু, নিপাত। রূপগ্রহ/সবিভক্তিক (Inflexional), অরূপগ্রহ / বিভক্তিহীন

(non-inflexional)

[দুই] বিশেষ্য (Noun) ৩১৭

(ক) লিঙ্গ, (খ) বচন, (গ) পদাশ্রিত নির্দেশক/নির্দেশক প্রত্যয় (Articles/Enclitic Definitives)।

[তিন] বিশেষণ (Adjective) ৩২২

(ক) বিশেষণের অভিযায়ন/তারতম্য (Comparison of Adjectives),

(খ) ক্রিয়াবিশেষণ।

[চার] সংখ্যাবাচক বিশেষণ

৩২৪

(ক) বিশুদ্ধ সংখ্যাশব্দ / গণনা-সংখ্যা (Cardinal number), (খ) একানুক্রমিক সংখ্যা (গ) ক্রমিক পূরণবাচকসংখ্যা (Ordinal number), (ঘ) ভগ্নাংশ সংখ্যা শব্দ (Fractional Number), (ঙ) নির্দেশক ও অনির্দেশক সংখ্যা শব্দ (Definite and Indefinite), (চ) গুণিতক সংখ্যা শব্দ (Multiplicative), (ছ) কবি-শকাঙ্ক।

[পাঁচ] সর্বনাম (Pronoun)

৩৩১

(ক) পুরুষবাচক সর্বনাম, (খ) নির্দেশক সর্বনাম।

[ছয়] সর্বনামজাত বিশেষণ ও ক্রিয়াবিশেষণ

৩৩৫

(Pronominal Adjectives and Adverbs)

[সাত] অব্যয়

৩৩৬

(ক) সংযোগবাচক অব্যয়, (খ) মনোভাববাচক অব্যয়।

অষ্টাদশ অধ্যায়: রূপতত্ত্ব (৩)—কারক বিভক্তি ও অনুসর্গ

৩৩৮—৩৪৮

[এক] কারক-বিভক্তি

৩৩৮

(১) 'শূন্য' বিভক্তি (২) '-এ' বিভক্তি/ 'তির্যক বিভক্তি' (oblique case-endings),

(৩) '-ক' বিভক্তি (৪) '-ত' বিভক্তি (৫) '-র' বিভক্তি।

(খ) কারক পরিচয় (cases):

(১) কর্তৃ-কারক (Nominative case) (২) কর্ম (Accusative), (৩) করণ

(Instrumental), (৪) সম্প্রদান (Dative) (৫) অপাদান (Ablative) (৬) সম্বন্ধ

(Possessive) (৭) অধিকরণ (Locative), (৮) সম্বোধন (Vocative)।

[দুই] অনুসর্গ (Post-position)

৩৪৬

(ক) নাম-অনুসর্গ, (খ) ভাববাচক অসমাপিকা অনুসর্গ।

উনবিংশ অধ্যায়: রূপতত্ত্ব (৪)—ক্রিয়াধাতু (Verb root)

ও ক্রিয়াপদ (Verb)

৩৪৯—৩৮১

[এক] ধাতুর প্রকারভেদ

৩৫০

(ক) সিদ্ধ ধাতু (Primary root), (খ) সাধিত (Secondary / Derivative) ধাতু,

(গ) সংযোগমূলক/যৌগিক মূল ধাতু (Compound root)।

[দুই] ক্রিয়ার প্রকারভেদ

৩৫২

(ক) সমাপিকা ক্রিয়া (Finite Verb), (খ) অসমাপিকা (Infinite) ক্রিয়া, (গ) অকর্মক

(Intransitive) ও সাকর্মক (Transitive) ক্রিয়া, (ঘ) প্রযোজক (Causative) ক্রিয়া ও নামধাতু

(Denominative), (ঙ) যৌগিক (Compound) ক্রিয়াপদ, (চ) অন্ত্যর্থক (Substantive),

নঞর্থক (Negative), অপূর্ণ ক্রিয়া (Defective verb)।

[তিন] বাচ্য (Voice)

৩৬২

(ক) কর্তৃবাচ্য (Active voice), (খ) কর্মভাববাচ্য, (গ) কর্মবাচ্য (Passive voice)

- (১) প্রত্যয়যোগে (Inflected) প্রাত্যয়িক কর্মবাচ্য। ২. যৌগিক (Periphrastic) কর্মবাচ্য।
 ৩. প্রয়োজক ধাতুর সাহায্যে (ঘ) ভাববাচ্য (Neuter/Impersonal voice)
 (ঙ) কর্ম-কর্তৃবাচ্য (Quasi-passive Middle voice)

[চার] ক্রিয়ার পুরুষ-বচন-লিঙ্গ ৩৬৪

- (ক) পুরুষ, (খ) বচন, (গ) লিঙ্গ।

[পাঁচ] ক্রিয়ার ভাব (Mood) ও কাল (Tense) ৩৬৬

- (ক) একপদী/মৌলিক কাল (Simple tense): (১) শুদ্ধ মৌলিক (Radical tense),
 (২) কৃদন্ত মৌলিক (Participle tense), (খ) বহুপদী মৌলিক কাল (Compound tense)।

[ছয়] বিভিন্ন কালের ক্রিয়াবিভক্তি ৩৬৮

- (ক) মৌলিক কাল:

- (১) তিঙন্ত / শুদ্ধ মৌলিক: (অ) নির্দেশকভাবে (Indicative) বর্তমান, (আ) অনুজ্ঞাতাবে (Imperative) বর্তমান, (ই) নির্দেশক ও অনুজ্ঞাতাবে ভবিষ্যৎ।
 (২) কৃদন্তকাল: (অ) কৃদন্ত অতীত, (আ) নির্দেশকভাবে কৃদন্ত ভবিষ্যৎ, (ই) কৃদন্ত নিত্যবৃত্ত অতীত (Habitual Past) (ঈ) স্বার্থিকপ্রত্যয় (Pleonastic affix)।

- (খ) যৌগিক কাল (Compound tense)

১. সম্পন্ন / পুরাঘটিত কাল (Perfect tense)

২. অসম্পন্ন / ঘটমান কাল (Continuous tense)

[সাত] ক্রিয়াপদের বিভিন্ন ভাব ও কালে রূপ বৈচিত্র্য ৩৭৮

পীঠিকা ৩৮০

বিংশ অধ্যায়: বাঙলা পদবিধি/বাক্যতত্ত্ব (Syntax) ৩৮২

একবিংশ অধ্যায়: বাঙলাভাষার তিন যুগ। ৩৮৬-৪০১

[এক] বাঙলাভাষার প্রাচীন/আদি যুগ ৩৮৬

- (ক) প্রাচীন বাঙলার উপাদান, (খ) চর্যার ভাষায় অপভ্রংশ/অবহট্ট লক্ষণ,
 (গ) বৈশিষ্ট্য (ধ্বনিগত ও রূপগত)

[এক (ক)] প্রথম যুগসন্ধিকাল/তুর্কী আমল ৩৯১

[দুই] বাঙলাভাষার মধ্যযুগ ৩৯১

- (ক) আদিমধ্যযুগ / চৈতন্য-পূর্ব যুগ—ধ্বনিগত বৈশিষ্ট্য, রূপগত বৈশিষ্ট্য।

- (খ) অন্ত্য-মধ্য / চৈতন্যোত্তর যুগ—ধ্বনিগত, রূপগত বৈশিষ্ট্য।

- (গ) ব্রজবুলি—ধ্বনিগত, রূপগত বৈশিষ্ট্য।

- (ঘ) দ্বিতীয় যুগসন্ধিকাল/কোম্পানি আমল

[তিন] বাঙলাভাষার আধুনিক যুগ ৩৯৯

ছাবিংশ অধ্যায়: বাঙলার উপভাষা (Dialects of Bengali)	৪০১-৪১৪
[এক] রাঢ়ী উপভাষা/শিষ্ট কথ্যভাষা	৪০৪
[দুই] ঝাড়খণ্ডী উপভাষা	৪০৫
[তিন] বরেন্দ্রী উপভাষা	৪০৬
[চার] বঙ্গালী উপভাষা	৪০৬
[পাঁচ] কামরূপী উপভাষা	৪০৮
[ছয়] উপভাষা ও শিষ্ট কথ্যভাষা/প্রমিত ভাষা (Standard colloquial Bangali)	৪০৯
উদ্ভব; বিকাশ; 'দ্বিবিভি/দ্বিভাষিক'-তত্ত্ব (Diglossia); দক্ষিণ দেশী ভাষা; উপভাষিক প্রভাব।	
দ্বয়োবিংশ অধ্যায়: সাহিত্যের ভাষা (Literary Language)	৪১৫-৪২৪
[এক] সাধু ভাষা ও চলিত ভাষা পার্থক্য; উপযোগিতাবিচার	৪১৫
[দুই] স্বীকৃত/শিষ্ট কথ্য বাঙলা (Standard Colloquial Bangali)	৪১৯
[তিন] কাব্য ভাষা	৪২১
চতুর্বিংশ অধ্যায়: শব্দভান্ডার (Vocabulary)	৪২৫-৪৩৮
চিত্র	৪২৬
[এক] মৌলিক শব্দ	৪২৭
১. তদ্ভব শব্দ ২. তৎসম শব্দ ৩. অর্থ/ভগ্নতৎসম শব্দ।	
[দুই] আগন্তুক/কৃতধ্বন শব্দ (Borrowed words)	৪২৯
১. দেশি শব্দ, ২. বিদেশি শব্দ, (ক) অনূদিত ঋণ (Translated loan) / নবায়ুগ শব্দ, ৩. প্রাদেশিক শব্দ।	
[তিন] পরিভাষা (Technical Terms)	৪৩২
[চার] বর্ণচোরা শব্দ	৪৩৭
পঞ্চবিংশ অধ্যায়: বাঙলা শব্দের মূলানুসন্ধান।	৪৩৯-৪৫৩
(Etymological and grammatical notes)	
ষট্টিবিংশ অধ্যায়: আন্তর্জাতিক লিপি (International Script)	৪৫৪-৪৬৯
[এক] রোমক লিপি (Roman Script)	৪৫৪
[দুই] আন্তর্জাতিক ধ্বনিলিপি (International Phonetic Alphabet = I.P.A.)	৪৫৮
ক. লিপ্যন্তরীকরণের কয়েকটি নিয়ম	৪৬১